

Laureato in Filosofia presso l'Università Federico II di Napoli con Dottorato di Ricerca in Filologia Italiana presso l'Università Complutense di Madrid. Docente nei Licei milanesi, Professore/Lettore presso l'Università UNAH di Tegucigalpa (Honduras), Cáceres e Granada (Spagna). Funzionario dell'Area della Promozione Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, assegnato alle funzioni presso il Sottosegretario alla Cultura, mansioni di Vicedirezione e Direzione negli Istituti Italiani di Cultura di Madrid, Lisbona e Cracovia, Membro della Commissione Nazionale Unesco. Pubblicazioni in Didattica, Storia, Letteratura e Traduzioni con particolari riferimenti alle Avanguardie artistiche e letterarie del Novecento e al Futurismo con una Tesi dottorale sulla prosa futurista di Filippo Tommaso Marinetti con menzione speciale dell'Università Complutense.